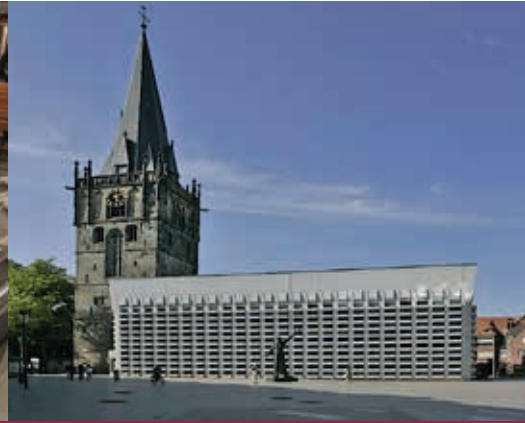
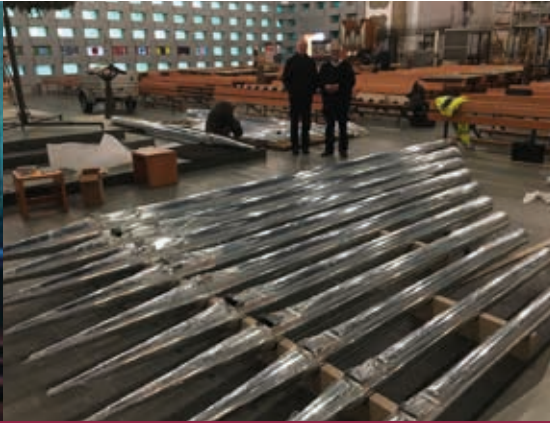


Ex Arte | Enschede

Vocaal ensemble voor oude en moderne klassieke muziek



Een nieuw orgel, een nieuw geluid

Een wirwar aan orgelpijpen. Zo moet het er na de ontmanteling van het orgel van de St. Marienkirche uit Ahaus voor een leek uit hebben gezien. Het orgel van deze kerk met bijzondere moderne architectuur is volledig uit elkaar gehaald, gerenoveerd en voorzien van een compleet nieuw deel.

Het resultaat: een veel krachtiger en rijker geluid.

Kom luisteren ...

De feestelijke gebeurtenis in deze kerk wordt uiteraard bekroond met een concert. Gijs van Schoonhoven, fulltime kerkorganist in Ahaus, en Vocaal ensemble Ex Arte nodigen u graag uit om de nieuwe volle klank te beluisteren. We kozen hedendaagse muziek voor koor en orgel van de Schot MacMillan en de Brit L'Estrange: nieuwe, uitbundige muziek waarbij alle conventies overboord zijn gezet en spannende akkoorden voor verrassingen zorgen. Daar-

naast staat de Amerikaan Lauridsen op het programma die met zijn Lux Aeterna uit 1997 voor een meer intieme en klassieke sfeer zorgt.

... en kijken

De kerk zelf is zeker het bekijken waard. De mengeling van oud en nieuw (de toren stamt uit de 15e eeuw en het kerkschip uit 1965) zorgt voor een bijzonder effect.

Voorproefje

Het voor deze gelegenheid speciaal samengestelde concert wordt, als een soort generale, ook uitgevoerd tijdens de Week voor de Amateurkunst (WAK) op woensdag 6 juni om 19:50 in de Grote Kerk in Enschede.

Programma	'Een nieuw orgel, een nieuw geluid' door Vocaal Ensemble Ex Arte, dirigent Emile Engel en Gijs van Schoonhoven, organist
Plaats en datum	17 juni 2018, St. Marienkirche, Ahaus, 15:00-16:00 6 juni 2018, Grote Kerk, Enschede 19:50-20:35
Toegang	Gratis entree