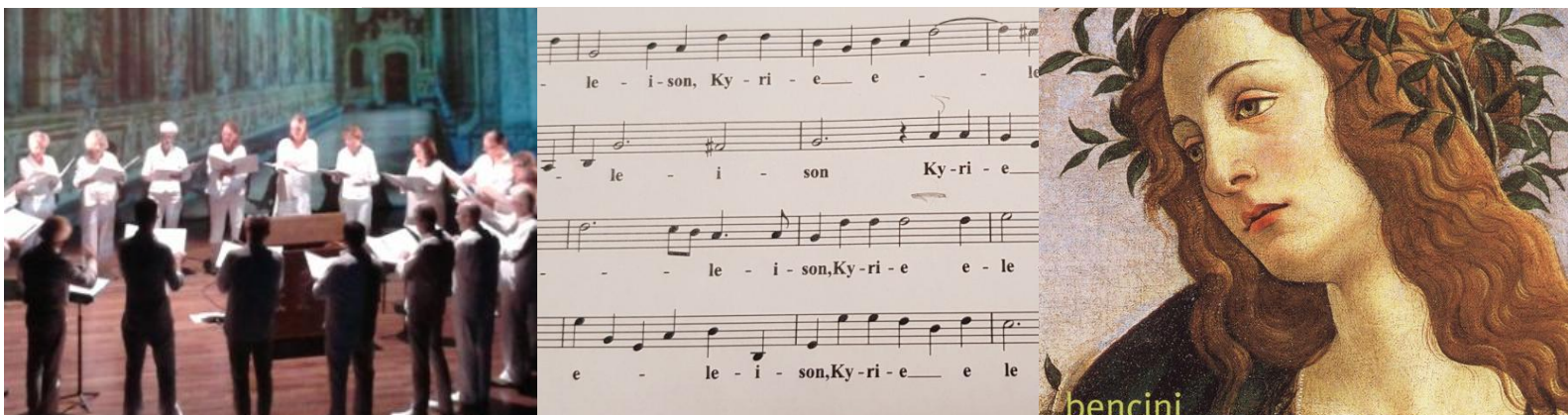


Ex Arte | Enschede

Vocaal ensemble voor oude en moderne klassieke muziek



'ONBEKEND MAAKT ~~ON~~BEMIND'

Hoe het kan dat de *Missa de Oliveria* van **Pietro Paolo Bencini** (1670-1755) in de vergetelheid is geraakt? Geen idee! Er wordt nog steeds veel van deze *maestro di cappella* in Vaticaanstad uitgevoerd, o.a. zijn prachtige *Ave Maria*. Maar de *Missa de Oliveria* niet.

Nederlandse Premièrè

Geheel ten onrechte. Want de ***Missa de Oliveria*** blijkt één van Bencini's beste werken, volgens dirigent Emile Engel die bij toeval op dit werk voor de zangers van de St. Pietersbasiliek stuitte: 'Het is levendig, van hoge kwaliteit en heel gevarieerd in homofonie en polyfonie. Een absolute aanrader voor liefhebbers van de barok!'

Na zijn bijzondere ontdekking kwam Engel in contact met Olivier Chaplais-Jouve die de originele manuscripten in handen heeft gehad en de bladmuziek met ons wilde delen. **Kom luisteren naar de Nederlandse premièrè!**

Moderne klassieke muziek

Naast de *Missa de Oliveria* en het *Ave Maria* van Bencini laten we ook werk van hedendaagse componisten horen, zoals het *Miserere* van de Schot **James MacMillan** (1959).

*People go Wow** voor zijn *Miserere* met Keltische en gregoriaanse invloeden. Alleen al dit 12 minuten durende contemplatieve stuk met verstilde momenten en expressieve uitbarstingen is een bezoek aan 'Onbekend maakt ~~on~~bemind' waard.

* Volgens Harry Christopher, dirigent van het beroemde The Sixteen waarvoor MacMillan het *Miserere* schreef.

Reserveer op tijd

Wilt u erbij zijn, bij de Nederlandse premièrè van de *Missa de Oliveria*? Boek dan alvast uw kaarten via info@exarte.nl.

Programma

'Onbekend maakt ~~on~~bemind' door Vocaal Ensemble Ex Arte met dirigent Emile Engel
Michiel Niessen en Jelle Kalsbeek | theorbe, Henk Linker | orgel, Inja Botden | cello
27 november 2021 | 20:00 uur | Ontmoetingskerk, Varvixsingel 139, Enschede
€ 15,00 | gratis t/m 18 jaar | Kaarten zijn te bestellen via info@exarte.nl

Plaats en datum

Toegang